



Приложение 1  
**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом Директора ДМШ № 1  
от 31 марта 2022 г. № 28  
Ф.Н. Мубаракова

**Примерные формы индивидуального отбора детей на обучение по  
дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные  
инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»,  
«Духовые и ударные инструменты»**

Для поступающих предусматриваются следующие требования

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии),
- проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из двух-трех тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.



Приложение 2  
**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом Директора ДМШ № 1  
от 31 марта 2022 г. № 28  
Ф.Н. Мубаракова

**Система оценок,**

**применяемая при индивидуальном отборе поступающих**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибальной системе.

**5 – очень хорошо**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

**4 – хорошо, с незначительными замечаниями**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

**3 – с замечаниями**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

**2 – со значительными замечаниями**

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

**Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.**

